

CRISTIAN PORUMB



Data nașterii: 15.09.1967, Drobeta Turnu-Severin. Studii: 1994-1999 Academia de Arte Vizuale „ Ion Andreescu” Cluj-Napoca, (UAD Cluj). **Expoziții personale:** 2011 - „Burg”, Galeria Horeb, Cluj-Napoca; 2008 - „Turnul Babel”, Turnul Dogarilor, Bistrița; 2008 - „Dealuri”, Galeria Fortuna , Cluj-Napoca; 2007 - „Grădini”, Galeria Fortuna, Cluj-Napoca; 2006 - „Porți”, Galeria UAP, Cluj-Napoca; 2006 - „Turnul Babel”, Galeria UAP, Cluj-Napoca; 2004 - „Izvoare”, Galeria Ion Sima, Zalău; 2004 - „Drawings”, Directions Gallery, Colorado State University, USA; 2001-„Black Sea”, Galerie’t Lage Land, Netherlands; 2001- „O Bătălie Chineză”, Galeria George Coșbuc, Bistrița. România. **Expoziții de grup,** bienale: România, Polonia, Bulgaria, R. Moldova, Spania, Turcia, Germania, Serbia, Macedonia de Nord.



ISSN 2601 - 2936
ISSN-L 2601 - 2936



„Viața se aseamănă cu o spirală. Nu știm în ce direcție este ținta ei, dar trebuie să mergem în direcția pe care o credem cea justă.”

C. Brâncuși



SPIRALA CONTINUĂ

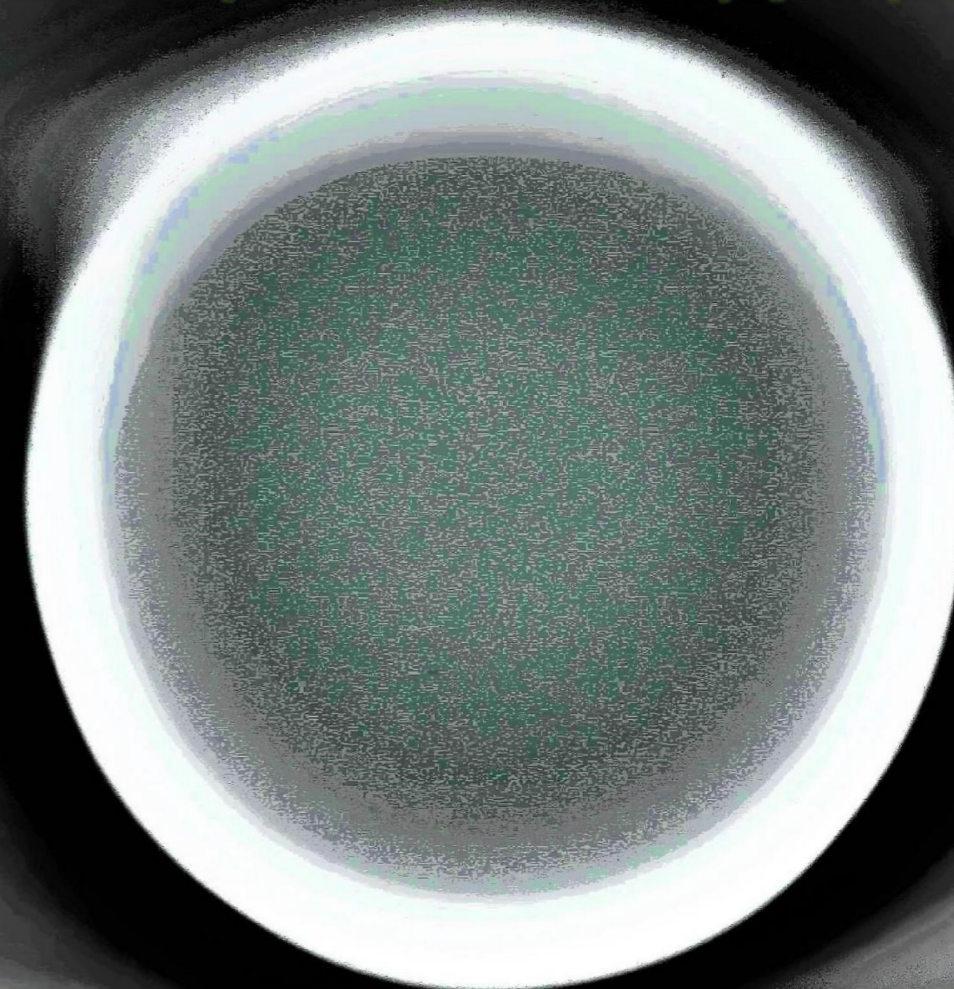
REVISTĂ DE LITERATURĂ, ARTE ȘI ISTORIE CULTURALĂ
Editată de Asociația Cercetătorilor și Autorilor de Carte Gorjeni „Al. Doru Șerban”

AN III * NR. 7

MAI

2022

TÂRGU-JIU



- DORINA CIOPLEA-VĂDUVA LUCIA CRĂCIUN GEORGIANA DIJMĂRESCU ION ELENA EMILIA IVANCU
- VASILE MARINOIU DANIEL MURĂRIȚA ANDREEA DIANA OPREA ADINA PECINGINĂ ARIADNA PECINGINĂ
- SPIRIDON POPESCU CRISTIAN PORUMB DANIEL RADU MARIA-FLORINA TOMESCU VICTOR TROACĂ
- MIHAI SĂVOIU TATIANA STOICESCU MARIA SUCU VIOREL SURDOIU CONSTANTIN ȘIȘIROI



SUMAR

EDITORIAL: Viorel Surdoiu.....pag. 1
VICTOR TROACĂ: *În amintirea scriitorului Ion C. Gociu*.....pag. 2
MARIA-FLORINA TOMESCU: *Omul trăiește visând*.....pag. 5
SPIRIDON POPESCU: *Poezii*.....pag. 8
DANIEL RADU: *Întoarcere*.....pag. 11
TATIANA STOICESCU: *Poezii*.....pag. 14
DANIEL MURĂRIȚA: *Poezii*.....pag. 16
MARIA SUCU: *ALMA*.....pag. 18
ANDREEA DIANA OPREA: *Actualitatea de dincolo de timp*.....pag. 19
MIHAI SĂVOIU: *Tratat speculativ asupra culturii*.....pag. 24
GEORGIANA DIJMĂRESCU: *Poezii*.....pag. 27
ADINA PECINGINĂ: *Klara sau despre vindecarea prin iubire*.....pag. 29
EMILIA IVANCU: *Suflet peste granițe: Kazimiera Iłhakowiczówna – „un corp de politician într-o rochie de femeie”*.....pag. 31
ARIADNA PECINGINĂ: *Despre filme românești bune și mai puțin bune: privirea spectatorului vs. privirea criticului*.....pag. 37
DORINA CIOPLEA-VĂDUVA: *Rodica Popescu și forța creatoare*.....pag. 39
SEMNAL CARTE: *Distanța din noi și Lumi Posibile*.....pag. 41
ION ELENA: *Cireșul din dealul copilăriei*....pag. 42
LUCIA CRĂCIUN: LYRA GORJULUI. Scurt istoric.....pag. 46
VASILE MARINOIU: *O brățară medievală aflată în colecția Muzeului Județean Gorj*.....pag.50
CONSTANTIN ȘIȘIROI: *Medicina și arta*.....pag. 54
SEMNAL CARTE: pag. 56 - pag. 59



125 de ani de la nașterea lui IOSIF KEBER



Iosif Keber s-a născut pe 30 iulie 1897 la Târgu Jiu, într-o familie cu origini în vestul Europei, și a trăit aici până la sfârșitul vieții sale (18 aprilie 1989). În îndelungata sa perioadă de creație a realizat numeroase lucrări de șevalet care au ca temă peisajul natural al orașului Târgu Jiu și al Gorjului, însă a cunoscut consacrarea în pictura monumentală, fiind autorul sau restauratorul picturilor a 63 de biserici. Astăzi încă ne putem bucura de realizările sale atunci când trecem pragul unor lăcașe din Târgu Jiu, cum ar fi Biserica „Sfinții Voievozi” din Piața Victoriei sau Biserica „Sfinții Apostoli” de pe Calea Eroilor. „Pentru Târgu Jiu, artistul este cunoscut datorită Casei Memoriale «Iosif Keber» din str. 11 lunie 1848, nr. 67, unul din monumentele istorice valoroase din județul Gorj. Respectându-se dorința artistului, la trecerea sa în neființă,

Casa Memorială „Iosif Keber” Secția de artă a Bibliotecii Județene „Christian Tell” Gorj.

casa a devenit bibliotecă de artă. Generozitatea artistului a făcut ca Biblioteca județeană «Christian Tell» să moștenească 6.100 de volume de artă (cărți, albume, periodice), care au creat nucleul colecției secției de artă, puse la dispoziția publicului, așa cum și-a dorit Iosif Keber. Colecția de documente a fost completată până în prezent, numărând acum peste 15.000 de volume, cărora li se adaugă o importantă colecție de CD-uri și DVD-uri cu subiecte artistice. Pe lângă importanța colecției de documente de bibliotecă, imobilul dezvăluie vizitatorilor săi numeroase obiecte personale (șevalet, ustensile pentru pictură) și lucrări de artă plastică (tablouri în acuarelă, schițe și planuri ale proiectelor de pictură bisericească) ce au aparținut pictorului.

Casa Memorială «Iosif Keber» este un loc în care cultura și arta se împletesc în mod interactiv prin lectură, studiu, seri speciale dedicate muzicii și filmului, ateliere de creație sau expoziții.

