



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
**CONSTANTIN
BRÂNCUȘI**

Brâncuși 15



Programul Conferinței Internaționale „Filosofia Formei”

	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
Miercuri, 21 octombrie 2026			
19:00	Cină	Hotel Ramada by Wyndham, Târgu Jiu	Bd. Ecaterina Teodorescu nr. 243, Târgu Jiu

	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
Joi, 22 octombrie 2026			
10:00–12:00	Deschiderea oficială a evenimentului	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	- Alocuțiuni oficiale de deschidere - Prezentarea premiilor și distincțiilor - Decernarea Premiului Național „Constantin Brâncuși” 2025 - Prezentarea generală a conferinței și a programului oficial
12:00–12:45	Transfer către locul vernisajului expoziției „Brâncuși-Fotografie. Atelierul invizibil”		
13:00–14:00	Vernisajul expoziției „Brâncuși-Fotografie. Atelierul invizibil” Colecția David Grob	Pavilionul Art 360, bd. Constantin Brâncuși nr. 6, Târgu Jiu	- Curator: Eduard Enache - Consultant științific: dr. Doina Lemny
14:00–15:30	Prânz festiv	Restaurant Anna Events, Insula Jiu	În apropierea Parcului Central din Târgu Jiu
15:30–17:00	Panou: Ansamblul Monumental de la Târgu Jiu: Axis Mundi, spațiu public și identitate civică	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Jonathan Vernon Chiara Pazzaglia, <i>Târgu Jiu: un prototip pentru monumentul modernist postbelic?</i> Tirlea Ion, <i>Brâncuși: dincolo de familiar</i> Irina Hasnaș, <i>Axis Mundi: Coloana Fără Sfârșit a lui Constantin Brâncuși – perspective artistice și istorice</i> Lucia Corrain, <i>O memorie infinită: Brâncuși la Târgu Jiu</i> (online) Pavel Floresco, <i>Raportul de aur brâncușian: dovezi și disimulare</i>



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
**CONSTANTIN
BRÂNCUȘI**

Brâncuși 150



	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
15:30–17:00 – eveniment paralel	Conferința de Diplomatie Culturală	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului, etajul 2, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Exceleța Sa doamna Simona Mirela Miculescu, <i>ambasador extraordinar și plenipotențiar, delegat permanent al României la UNESCO</i> Exceleța Sa domnul Cristian Bădescu, <i>ambasadorul României în Norvegia</i> Janina Sitaru – <i>șefa Cabinetului vicepreședintelui Parlamentului European Victor Negrescu; fost secretar de stat în Ministerul Afacerilor Externe al României</i> Raluca Neagu, <i>ministru consilier, Direcția Diplomatie Culturală, Educație și Știință, Ministerul Afacerilor Externe</i> Moderator: Aura Woodward, <i>director, Institutul Cultural Român (ICR) Londra</i>
17:00–17:15	Pauză		
17:15–19:00	Sesiune keynote cu Doina Lemny, Friedrich Teja Bach, David Grob	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Eduard Enache Tema: <i>Brâncuși – Fotografia</i>
20:00	Cină	Hotel Ramada by Wyndham, Târgu Jiu, bd. Ecaterina Teodorescu nr. 243, Târgu Jiu	

	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
Vineri, 23 octombrie 2026			
9:30–11:00	Panou Filosofia Formei I: Corpul	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Jonathan Vernon Tatiana Patrone, <i>Filosofia neoclasică a simplității: Winckelmann, Brâncuși și Michelangelo</i> Mirela Traistaru, <i>Corpul ca sculptură. Geometrie și ritual în costumele lui Brâncuși și în culturile indigene</i> Chase Pendleton, <i>Brâncuși și genul în modernitate</i> (online)
11:00–11:15	Pauză		
11:15–12:15	Panou Filosofia Formei II: Spiritul	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Jonathan Vernon Bogdan Lepadatu, <i>Orizonturi fracturate: idoneism, stază fenomenologică și absolutul structural în ansamblul brâncușian</i> Mirela Clopoțel – <i>Poezia sculpturii lui Brâncuși. Materia formei și cunoașterea esenței</i> Mihaela Cătălina Tărcăoanu – <i>Sculptura și filosofia limbajului – domenii disjuncte și/sau paradigme convergente</i>
12:15–13:30	Prânz	Universitatea „Constantin Brâncuși”, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Catering



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
**CONSTANTIN
BRÂNCUȘI**

Brâncuși 15:00



	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
13:30–14:30	Panou Atelierul parizian și rețelele avangardei I	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului, etajul 2, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Cătălin Davidescu Cătălin Davidescu: <i>George Teodorescu, un discipol mai puțin cunoscut al lui Brâncuși</i> Ioana Dumitrescu, <i>A găsi esența prin dematerializare: Brâncuși, Tzara și Duchamp</i>
14:30–15:30	Panou Atelierul parizian și rețelele avangardei II	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului, etajul 2, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Cătălin Davidescu Valentina Bartalesi, „Disjunctivitatea” și „nevăzutul”: <i>Brâncuși la pragul teoriei artei americane postbelice</i> Stefano Agresti, <i>La marginea mobilă a avangardei: Jean Tinguely și prezența lui Constantin Brâncuși în Hommage à Marcel Duchamp (1960)</i>
15:30–15:45	Pauză		
15:45–17:30	Panou Dincolo de sculptură: desenele și fotografiile	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului, etajul 2, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Eduard Enache Eduard Enache, <i>Brâncuși. Fotografia. Atelierul invizibil. Experimente cu pedestale</i> . Michal Sobanski, <i>Urmărind spațiul. Forma sub constrângere în desenele lui Brâncuși</i> Isaac Linder, <i>Litere în metamorfoză (Ce au însemnat pentru Brâncuși): recitirea Symbole de Joyce după Halper și Geist</i> (online) Emma Kerr, <i>Dincolo de cuvinte: rolul critic al fotografiei în opera lui Constantin Brâncuși</i> David Ward, <i>Atingerea luminii: Mâna Domnișoarei Pogany și fotografia lui Brâncuși</i> (online)
17:30–17:45	Pauză		
17:45–19:00	Sesiune keynote cu Cosmin Năsui, Adrian Buga	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului, etajul 2, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Cornel Mihalache Cosmin Năsui: <i>Brâncuși în dosarele Securității</i> Adrian Buga: <i>Autenticitate și falsificare în opera lui Constantin Brâncuși: probleme de atribuire și expertizare</i>
20:00	Cină	Restaurant Anna Events	

	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
Sâmbătă, 24 octombrie 2026			



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
**CONSTANTIN
BRÂNCUȘI**

Brâncuși 15



	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
9:30–11:00	Panou Contexte globale	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Doina Lemny Doina Lemny: <i>Brâncuși prin expozițiile sale personale pe care le-am curatoriat</i> Sonia Coman, <i>Brâncuși, Japonia și America: surse și perspective noi asupra receptării transnaționale a artistului</i> Alexandra Parigoris, <i>Brâncuși ca formă simplă – studiu de caz privind receptarea turnărilor postume ale lui Brâncuși în Japonia</i> Geun-jun Chungwoo-Michael Lim, <i>Unde aterizează pasărea? Sosirea lui Brâncuși în Asia și singularitatea coreeană</i> Eduard Andrei, Doina Lemny, <i>Calea spre autentificarea unei lucrări atribuite lui Brâncuși</i>
11:00–11:15	Pauză		
11:15–12:45	Panou Brâncuși și Marea Britanie	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Inga Fraser Inga Fraser, <i>Ce minunat ar fi dacă Prometeu și-ar găsi, în sfârșit, locul acolo</i> Sam Cornish, <i>Constantin Brâncuși și sculptura britanică a anilor 1960</i> Julia Frieberger, <i>Sculptură în mișcare: Prometeu de Constantin Brâncuși la Kettle’s Yard (online)</i> Maria Tilvescu, <i>Templul de la Indore – o viziune a studenților de arhitectură</i>
12:45	Prânz	Universitatea „Constantin Brâncuși”, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Catering
14:00–15:30	Panou Patrimoniul mondial din perspectiva UNESCO: provocări actuale pentru siturile de patrimoniu din România și din regiune	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului, etajul 2, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Codrin Tăut Ligia Deca – <i>secretar general al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO</i> Sergiu Musteață – <i>secretar general al Comisiei Naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO</i> Irina Iamandescu – <i>punctul focal național al României pentru Convenția UNESCO privind patrimoniul mondial</i> Adrian Crăciunescu, <i>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</i> Alexandru Mexi – <i>Institutul Național al Patrimoniului</i> Codrin Tăut – <i>expert, Comisia Națională a României pentru UNESCO</i>



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
**CONSTANTIN
BRÂNCUȘI**

Brâncuși 15:00



	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
14:00–15:30 15:30–15:45 (pauză) 15:45–16:45	Panou Autenticitate, conservare și expertiză științifică	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Roxana Rădvan Christian Degriigny, <i>Instrumente noi pentru facilitarea diagnosticării metalelor de patrimoniu, care permit restauratorilor să lucreze mai independent</i> Andrea Hackel: <i>Exemple de bune practici în conservare</i> Maria Enache, Alexandra Enache, <i>O sculptură nouă în locul celei vechi: cazul Notre-Dame</i> Isabella Boorman, <i>Aur: sculpturi metalice moderne din grădina Colecției Peggy Guggenheim din Veneția</i> Roxana Rădvan, Ioana Gomoiu, Claudia Stancu, <i>Ansamblul Monumental Brâncuși</i> Irina Sava, „Biserica Sfântul Nicolae din Șcheii Brașovului – cerințe metodologice pentru conservarea și restaurarea picturilor murale” Anton Lacramioara, – „Expertiza picturii murale interioare propuse spre înlocuire cu pictură murală nouă” Dana Postolache, „PROCEDURI DERIVATE DIN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ, ÎN COMBINAȚIE CU METODOLOGIILE STANDARD PENTRU RESTAURAREA OPERELOR DE ARTĂ” Studiu de caz: iconostasul bisericii Mănăstirii Arbore, Suceava Ion Darida, <i>MEMORIA MONUMENTULUI PĂSTRATĂ ÎN STRATURILE TENCUIELII ISTORICE</i> Sultana Polizu, „REVENIREA LA LUMINĂ: restaurarea iconostasului Catedralei Episcopale din Buzău – recuperarea formei originale și păstrarea unui ansamblu de patrimoniu”
17:00	Film: <i>În căutarea tatălui pierdut</i>	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Sesiune de întrebări și răspunsuri cu regizorul Ionuț Teianu
18:00	Excursie la Hobița		Vizită la Casa Memorială „Constantin Brâncuși”
20:00	Cină	Restaurant La Moara, Peștișani	

	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
Duminică, 25 octombrie 2026			



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
**CONSTANTIN
BRÂNCUȘI**

Brâncuși 15



	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
9:30–11:00	Panou Arhive, istoriografie și mitologie. Reconstituirea biografiei brâncușiene	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Adrian Tudor Adrian Tudor, <i>Brâncuși între secere și ciocan: marginalizare și recuperare simbolică</i> . Vincent Guiot, <i>Dezvăluind-o pe baroana Frachon: perspective de arhivă asupra vieții lui Brâncuși și a creării Muzei adormite</i> Adriana Sotropa, <i>Dialoguri socialiste cu opera lui Constantin Brâncuși: de la poezie la benzi desenate. Făurirea unei figuri naționale</i> Cristian Vasile, <i>Cum a fost „condamnat” Constantin Brâncuși în 1951, în ședințele Academiei RPR</i> Madlen Șerban, <i>Constantin Brâncuși: Omul vitruvian modern</i> Popescu Vava Lucian, Lorena Dima, <i>Înainte de Paris a fost Craiova. Documente și repere în formarea artistică a lui Constantin Brâncuși</i> . Paul Popovici, <i>Proceseale Brâncuși</i>
11:15–13:00	Ceremonia de premiere a Școlilor UNESCO	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	
13:00–14:30	Prânz	Universitatea „Constantin Brâncuși”, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Catering
14:30–16:00	Panou Opera lui Brâncuși, o moștenire pentru viitor. Ecouri și rezonanțe	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Jonathan Vernon Pamela Bianchi, <i>„A dori înseamnă a construi un asamblaj”. Brâncuși și designul expozițional</i> Ioana Mischie, <i>Plimbarea infinită – un manifest imersiv despre sens în cartografiere</i> Keith Winter și Nayden Hadzhiev, <i>Alotropi: de la Coloana Fără Sfârșit a lui Brâncuși la Casa Alotrop a lui Keith Winter</i> (online) Alexandra Crăciun, <i>Ochiul-sămânță: o trecere prin „Poarta Sărutului”</i>
16:15–17:30	Sesiune keynote cu Jonathan Vernon	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru, etajul 4, str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Jonathan Vernon, <i>Geist contra Geist: o filosofie a formei</i>
17:45–19:00	Vizită la Ansamblul Monumental de la Târgu Jiu		
19:00	Cină	Restaurant Casa Vera, str. Vasile Alecsandri nr. 51–53, Târgu Jiu	

	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
Luni, 26 octombrie 2026			



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
**CONSTANTIN
BRÂNCUȘI**

Brâncuși | 15: 



	Activități	Locație și sală de conferință	Informații suplimentare
09:00–18:00	Excursie la Craiova	- Muzeul de Artă - Muzeul Olteniei	- Expoziția Constantin Brâncuși - Expoziția de documente
20:00	Cină	Restaurant Antique, bd. Constantin Brâncuși nr. 33, Târgu Jiu	